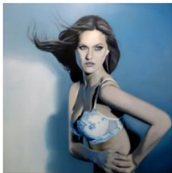


# הילדות הרעות של תערוכת בוגרי האמנות בבצלאל

מהנשים הפתייניות יורקות אצל אלינה אורלוב, דרך המת"פחות המנוכחות של מאי קסטלנובו ועד החלולות המהממות של ספיר גל - "ילדות רעות" הוא המוטיב הבולט בעבודות הגמר השנה. למרות חוסר היציבות בהנהלה, בצלאל היה ונותר המשפיע בארץ, בהצלחותיו כמו במחדליו

41 שמור

22:14 | עודכן ב: 19:56 28.07.2015  
גליה ירב | התראות במייל



מתוך התערוכה של ספיר גל. חנוטות כמו עונת מרגריטה



ספיר גל מציגה ציור מהמם בעוצמתו, בשל בסגנונו ומאתגר. התיאור לכאורה פשוט — עונת חתונה, דיוקן בר רפאלי, עוד עונת חתונה ודיוקן עצמי בחולצת YOLO (you only live once). ארבעת הציורים עשויים בהיפירריאליזם כחלחל-סגלגל, הדימויים לקוחים מהמדיה, שני מוצרים ושתי נשים. בפועל, אלה ארבעה דימויים של גוף (גוש) לבן מעוטרים בפרחים, קישוטי סוכר על העוגות, דגמי סקסטיל על החולצה ותחרה פרחונית על החזייה. גל מציירת את עצמה כבת-דמותה של רפאלי, ואף

ששיער שתייהן מעופף ברוח הן מתקבלות כחנוטות, כמעטפת חלולה לא פחות מעונת מרגריטה זוהרת.